



## **INDICE SEZIONI PTOF**

**L'OFFERTA  
FORMATIVA**

1.1. Insegnamenti attivati  
3.2. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

# L'OFFERTA FORMATIVA

## INSEGNAMENTI ATTIVATI

### INSEGNAMENTI ATTIVATI

Le insegnanti della scuola dell'infanzia stabiliscono degli incontri allo scopo di definire i diversi momenti in cui si strutturerà la programmazione, che sono:

- analisi della situazione
- scelta dei percorsi
- definizione degli obiettivi
- selezione e organizzazione dei contenuti
- indicazione delle metodologie
- verifica e valutazione

La programmazione educativa viene elaborata per favorire la crescita e la valorizzazione della persona umana in ordine a:

- **ACCOGLIENZA:** creazione di un clima sereno e rassicurante per bambini e genitori
- **RELAZIONE:** creazione, nella comunità scolastica, di un contesto relazionale di benessere e stimolo all'apprendimento

- **INTEGRAZIONE:** accoglienza e inserimento di tutti i bambini come membri attivi della comunità scolastica coinvolti nelle attività
- **ORIENTAMENTO:** scoperta, riconoscimento e condivisione dei valori personali e culturali di cui ognuno è portatore
- **PROGETTUALITA':** elaborazione di una progettazione aperta e flessibile, nel rispetto e nella valorizzazione dei ritmi evolutivi, delle capacità, delle differenze e dell'identità di ciascuno
- **COOPERAZIONE:** incontro, partecipazione, collaborazione con le famiglie e con il territorio

Essendo di stampo cattolico la scuola prevede l'insegnamento della religione cristiana. Prima di iniziare le attività, viene fatto con i bambini un piccolo momento di preghiera e durante l'anno vengono spiegate le principali ricorrenze cattoliche e viene anche portata a conoscenza dei bimbi la vita di Gesù. Durante la settimana viene dedicata un'ora all'insegnamento dell'educazione religiosa grazie all'insegnamento diretto di Don Giacomo Tibaldi, Parroco del paese.

La scuola prevede lo svolgersi delle seguenti attività integrative:

- Uscite in paese

- Uscite a Teatro
- Progettazione e messa in scena del “Teatro di Natale”
- Preparazione della festa di carnevale
- Preparazione della festa di Pasqua
- Preparazione della festa di fine anno

Ogni anno vengono proposti diversi progetti messi in atto da personale esterno alla scuola:

- Pet Therapy
- Corso di nuoto
- Laboratorio musicale
- Laboratorio di psicomotricità

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### ORARI DELLA SCUOLA

L'orario di apertura della scuola è il seguente:

- dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 16.30

- è previsto anche un orario prolungato fino alle 18.00

7.30 – 9.00 Accoglienza e gioco libero

9.15 – 9.30 Spuntino e canzoncine

9.30 – 10.45 Attività didattica

10.45 – 11.15 Cambio pannolini e preparazione per il pranzo

11.15 – 12.00 Pranzo

12.15 – 12.30 Attività di inglese

13.00 – 15.15 Riposino pomeridiano

15.15 – 15.30 Risveglio e cambio pannolini

15.30 – 16.00 Merenda

16.30-18.00 Uscita

7.30 – 9.00 Accoglienza e gioco libero

9.15 – 9.30 Spuntino e canzoncine

9.30 – 11.30 Attività didattica

11.30 – 11.45 Attività di inglese

11.45 – 12.00 Preparazione per il pranzo

12.00 – 13.00 Pranzo

- 13.00 – 13.30 Gioco libero
- 13.30 – 15.30 Riposino pomeridiano
- 15.30 – 15.45 Risveglio e igiene personale
- 15.45 – 16.15 Merenda
- 16.30 – 18.00 Gioco libero e uscita

**SCUOLA DELL'INFANZIA "S.ANTONIO"**

**Canove di Govone**

**Anno Scolastico 2022-2023**

# ***Sezione Materna***

**"LE MAGIE DEL TEMPO"**

**CAMPI D'ESPERIENZA**

**Il sé e l'altro**

- Consolidare la fiducia in sé stessi e l'autonomia
- Rafforzare la fiducia negli altri
- Superare progressivamente l'egocentrismo
- Favorire la disponibilità a collaborare
- Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo
- Sviluppare l'ascolto e la comprensione
- Favorire la risoluzione di conflitti con la discussione e con le parole
- Interiorizzare i sentimenti positivi verso gli altri
- Sviluppare relazioni sociali positive e aperte agli altri
- Promuovere un senso di responsabilità individuale e di gruppo

## **Il corpo in movimento**

- Favorire la percezione del proprio corpo nello spazio e nel movimento
- Promuovere la capacità di muoversi correttamente nello spazio
- Affinare il controllo e la coordinazione dei movimenti degli arti
- Affinare la capacità di riprodurre semplici sequenze ritmiche, giochi motori, percorsi
- Rafforzare la capacità a percepire le uguaglianze e le differenze a partire dall'osservazione del proprio corpo e di quello degli altri

- Promuovere la partecipazione a giochi di gruppo mostrando rispetto e fiducia nei confronti dei compagni

## **Linguaggi, creatività, espressione**

- Sviluppare la creatività e l'immaginazione
- Affinare le capacità manipolative
- Favorire l'espressione di pensieri ed emozioni anche attraverso esperienze grafiche
- Affinare la capacità di rappresentare una storia in sequenza
- Promuovere la partecipazione ai giochi drammatici di gruppo e scambio di ruoli
- Sviluppare la capacità ad utilizzare creativamente materiali e tecniche per rielaborare un'esperienza

## **I discorsi e le parole**

- Favorire la partecipazione alle conversazioni di gruppo
- Rafforzare l'ascolto e la comprensione del discorso altrui
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione

- Promuovere la capacità di descrivere e raccontare eventi personali, situazioni, storie e narrazioni.
- Favorire la capacità di leggere e interpretare un'immagine
- Memorizzare poesie e canzoni
- Promuovere l'ascolto e la comprensione di testi narrativi

## **La conoscenza del mondo**

- Sviluppare la capacità di osservare e analizzare la realtà e a modificarla attraverso il gioco e il movimento
- Intuire i concetti prima/dopo
- Intuire i concetti causa/effetto
- Intuire il concetto di tempo (passato, presente, futuro)
- Favorire la capacità a discernere comportamenti giusti, sbagliati o pericolosi
- Promuovere il pensiero critico
- Rafforzare atteggiamenti di fiducia, rispetto, tolleranza, collaborazione nei confronti dell'altro
- Promuovere il rispetto e la valorizzazione dell'ambiente circostante

## **Metodologia/Attività**

Le linee metodologiche adottate sono costituite fundamentalmente da:

- Attività pratiche e di manipolazione
- Esperienze grafico-pittoriche
- Conversazioni e verbalizzazioni
- Ascolto e comprensione di testi narrativi
- Schede operative
- Lavori di gruppo
- Filastrocche, poesie e canzoncine
- Gioco libero o strutturato
- Ricerca
- Esplorazione
- Vita di relazione

### **Risorse**

Per la realizzazione di questo progetto si utilizzeranno: racconti, canzoni, dvd, fotografie, immagini, quaderni operativi, schede didattiche, strumenti musicali, percorsi psicomotori, materiale di recupero, cartelloni, tempere.

### **Spazi**

Sezione, palestra, sala da pranzo, giardino.

## Tempi

Lo sviluppo del progetto è previsto per tutta la durata dell'anno scolastico

## Verifiche

- Osservazione iniziale: al momento dell'ingresso nella scuola
- Osservazione in itinere: durante l'intero anno scolastico nei vari momenti della giornata
- Osservazione finale: al termine dell'anno scolastico per valutare l'esito del percorso formativo

**SCUOLA DELL'INFANZIA "S.ANTONIO"**

**Canove di Govone**

**Anno Scolastico 2023-2024**

# Sezione Materna

**"VIVERE A COLORI"**

## CAMPI D'ESPERIENZA

### Il sé e l'altro

- Sviluppare il senso dell'identità personale
- Consolidare la fiducia in sé stessi, l'autonomia
- Superare le proprie paure accettando la sfida
- Controllare ed esprimere i propri sentimenti e le proprie sensazioni
- Memorizzare esperienze passate per evitare quelle sgradevoli e ripetere quelle piacevoli
- Rafforzare la fiducia negli altri
- Favorire la disponibilità a collaborare ed impegnarsi per il raggiungimento di uno scopo
- Aiutare chi è in difficoltà
- Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo

- Condividere spazi, materiali, esperienze
- Sviluppare l'ascolto e la comprensione
- Favorire la capacità di comprensione del punto di vista altrui e della capacità di accettare posizioni diverse dalle proprie
- Favorire la risoluzione di conflitti con la discussione e con le parole
- Sviluppare relazioni sociali positive e aperte agli altri
- Promuovere un senso di responsabilità individuale e di gruppo

## **Il corpo in movimento**

- Favorire la percezione del proprio corpo nello spazio e nel movimento
- Promuovere la capacità di muoversi correttamente nello spazio
- Affinare il controllo e la coordinazione dei movimenti degli arti
- Affinare la capacità di riprodurre semplici sequenze ritmiche, giochi motori, percorsi
- Rafforzare la capacità a percepire le uguaglianze e le differenze a partire dall'osservazione del proprio corpo e di quello degli altri
- Promuovere la partecipazione a giochi di gruppo mostrando rispetto e fiducia nei confronti dei compagni

## **Linguaggi, creatività, espressione**

- Sviluppare la creatività e l'immaginazione
- Utilizzare vari tipi di linguaggi
- Affinare le capacità manipolative
- Favorire l'espressione di pensieri ed emozioni anche attraverso esperienze grafiche
- Promuovere la partecipazione ai giochi drammatici di gruppo e scambio di ruoli
- Sviluppare la capacità ad utilizzare creativamente materiali e tecniche per rielaborare un'esperienza

## **I discorsi e le parole**

- Favorire la partecipazione alle conversazioni di gruppo
- Promuovere il confronto e la discussione positiva
- Favorire l'utilizzo di parole nuove in modo pertinente
- Rafforzare l'ascolto e la comprensione del discorso altrui
- Favorire l'ascolto e la comprensione di narrazioni, spiegazioni e descrizioni
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione

- Promuovere la capacità di descrivere e raccontare eventi personali, situazioni, storie e narrazioni
- Favorire la capacità di leggere e interpretare un'immagine
- Memorizzare poesie e canzoni
- Promuovere la capacità ad inventare e creare storie
- Accrescere la capacità di suscitare l'attenzione e l'interesse dei compagni

## La conoscenza del mondo

- Promuovere l'utilizzo consapevole degli organi di senso
- Rinforzare le singole percezioni con l'utilizzo di altri organi di senso
- Promuovere l'esplorazione, l'osservazione e l'analisi del mondo che ci circonda
- Favorire la ricerca di conferme / disconferme alle proprie ipotesi
- Intuire i concetti prima/dopo
- Intuire i concetti causa/effetto
- Intuire il concetto di tempo (passato, presente, futuro)
- Favorire la capacità a discernere comportamenti giusti, sbagliati o pericolosi
- Promuovere il rispetto e la valorizzazione dell'ambiente circostante

## Metodologia/Attività

Le linee metodologiche adottate sono costituite fundamentalmente da:

- Attività pratiche e di manipolazione
- Esperienze grafico-pittoriche
- Conversazioni e verbalizzazioni
- Ascolto e comprensione di testi narrativi
- Schede operative
- Lavori di gruppo
- Filastrocche, poesie e canzoncine
- Gioco libero o strutturato
- Ricerca
- Esplorazione
- Vita di relazione

## Risorse

Per la realizzazione di questo progetto si utilizzeranno: racconti, canzoni, dvd, fotografie, immagini, quaderni operativi, schede didattiche, strumenti

musicali, percorsi psicomotori, materiale di recupero, cartelloni, tempere.

## **Spazi**

Sezione, palestra, sala da pranzo, giardino.

## **Tempi**

Lo sviluppo del progetto è previsto per tutta la durata dell'anno scolastico

## **Verifiche**

- Osservazione iniziale: al momento dell'ingresso nella scuola
- Osservazione in itinere: durante l'intero anno scolastico nei vari momenti della giornata
- Osservazione finale: al termine dell'anno scolastico per valutare l'esito del percorso formativo

**SCUOLA DELL'INFANZIA "S.ANTONIO"**

**Canove di Govone**

**Anno Scolastico 2024-2025**

# *Sezione Materna*

## **"I SUPEREROI DELLE EMOZIONI"**

### **CAMPI D'ESPERIENZA**

#### **Il sé e l'altro**

- Sviluppare il senso dell'identità personale
- Consolidare la fiducia in sé stessi, l'autonomia
- Superare le proprie paure accettando la sfida
- Condividere emozioni e sentimenti in relazione al succedersi delle stagioni
- Rafforzare la fiducia negli altri
- Favorire la collaborazione positiva con i compagni
- Aiutare chi è in difficoltà
- Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo
- Condividere spazi, materiali, esperienze
- Sviluppare l'ascolto e la comprensione
- Favorire la capacità di comprendere il punto di vista altrui e

capacità di accettare posizioni diverse dalle proprie

- Favorire la risoluzione di conflitti con la discussione e con le parole
- Sviluppare relazioni sociali positive e aperte agli altri
- Promuovere un senso di responsabilità individuale e di gruppo
- Star bene a scuola, divertendosi nel rispetto delle regole
- Favorire il rispetto per la natura e gli esseri viventi

## **Il corpo in movimento**

- Favorire la percezione del proprio corpo nello spazio e nel movimento
- Promuovere la capacità di muoversi correttamente nello spazio
- Affinare il controllo del proprio corpo in situazione statica e dinamica
- Affinare la capacità di riprodurre semplici sequenze ritmiche, giochi motori, percorsi
- Rafforzare la capacità a percepire le uguaglianze e le differenze a partire dall'osservazione del proprio corpo e di quello degli altri
- Promuovere la partecipazione a giochi di gruppo mostrando rispetto e fiducia nei confronti dei compagni
- Favorire l'acquisizione di capacità motorie con giochi all'aperto

## **Linguaggi, creatività, espressione**

- Sviluppare la creatività e l'immaginazione
- Utilizzare vari tipi di linguaggi
- Affinare le capacità manipolative
- Favorire l'espressione di pensieri ed emozioni anche attraverso esperienze grafiche
- Favorire l'utilizzo di varie forme di espressione verbale e non, per descrivere i cambiamenti stagionali
- Promuovere la capacità di rappresentare ciò che si osserva
- Promuovere la partecipazione ai giochi drammatici di gruppo e scambio di ruoli
- Sviluppare la capacità ad utilizzare creativamente materiali e tecniche per rielaborare un'esperienza

### **I discorsi e le parole**

- Favorire la partecipazione alle conversazioni di gruppo
- Promuovere il confronto e la discussione positiva
- Favorire l'utilizzo di parole nuove in modo pertinente

- Rafforzare l'ascolto e la comprensione del discorso altrui
- Favorire l'ascolto e la comprensione di narrazioni, spiegazioni e descrizioni
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione
- Promuovere la capacità di descrivere e raccontare eventi personali, situazioni, storie e narrazioni
- Favorire la capacità di leggere e interpretare un'immagine
- Memorizzare poesie e canzoni
- Promuovere la capacità ad inventare e creare storie
- Accrescere la capacità di suscitare l'attenzione e l'interesse dei compagni
- Favorire la capacità di descrivere con un linguaggio appropriato le trasformazioni della natura.

## **La conoscenza del mondo**

- Consolidare le conoscenze relative alle quattro stagioni
- Promuovere la capacità ad individuare i cambiamenti nell'ambiente
- Promuovere il rispetto per la natura

- Promuovere l'esplorazione, l'osservazione e l'analisi del mondo che ci circonda
- Favorire la ricerca di conferme / disconferme alle proprie ipotesi
- Intuire i concetti prima/dopo
- Intuire i concetti causa/effetto
- Intuire il concetto di tempo (passato, presente, futuro)
- Favorire la capacità a discernere comportamenti giusti, sbagliati o pericolosi
- Promuovere il rispetto e la valorizzazione dell'ambiente circostante

## **Metodologia/Attività**

Le linee metodologiche adottate sono costituite fondamentalmente da:

- Attività pratiche e di manipolazione
- Esperienze grafico-pittoriche
- Conversazioni e verbalizzazioni
- Ascolto e comprensione di testi narrativi
- Schede operative
- Lavori di gruppo

- Filastrocche, poesie e canzoncine
- Gioco libero o strutturato
- Ricerca
- Esplorazione
- Vita di relazione

## **Risorse**

Per la realizzazione di questo progetto si utilizzeranno: racconti, canzoni, dvd, fotografie, immagini, quaderni operativi, schede didattiche, strumenti musicali, percorsi psicomotori, materiale di recupero, cartelloni, tempere.

## **Spazi**

Sezione, palestra, sala da pranzo, giardino.

## **Tempi**

Lo sviluppo del progetto è previsto per tutta la durata dell'anno scolastico

## Verifiche

- Osservazione iniziale: al momento dell'ingresso nella scuola
- Osservazione in itinere: durante l'intero anno scolastico nei vari momenti della giornata
- Osservazione finale: al termine dell'anno scolastico per valutare l'esito del percorso formativo

# *Sezione Primavera*

*Progetto Educativo Anno Scolastico*

*2022-2023*

*"Volando nelle  
stagioni"*

# PREMESSA

La Sezione Primavera è un servizio educativo e sociale antecedente alla scuola dell'infanzia (ex scuola materna).

Il compito della Sezione Primavera è favorire lo sviluppo armonico ed integrale del bambino nel rispetto dei ritmi evolutivi di ciascuno. Dopo aver curato il momento dell'accoglienza, favorendo un inserimento graduale in un clima relazionale (rapporto con i genitori) e affettivo (stabilità delle figure di riferimento) inizierà il Progetto Educativo.

Partiamo dall'esigenza di offrire ai bambini luoghi e strumenti di esplorazione, contesti pensati per stimolare la loro curiosità. All'interno di questi ambienti si attua il nostro

Progetto Educativo:indiretto e di regia,  
nell'allestire e rifornire angoli e spazi di materiali  
e possibilità di gioco libero; di meditazione e di  
dialogo quando proponiamo giochi ed attività  
coinvolgenti.

# CAMPI D'ESPERIENZA

## 1. IL SE' E L'ALTRO

- Scoprire l'esistenza dell'altro
- Vivere insieme
- Rafforzare l'identità
- Rispondere alle domande dei bambini

## 2. IL CORPO IN MOVIMENTO

- Psicomotricità
- Identità

## 3. LINGUAGGI E CREATIVITA'

- Musica
- Lavorare in gruppo
- Espressione

## 4. I DISCORSI E LE PAROLE

- Esprimere emozioni e bisogni

## 4. LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Tempo, natura, luoghi

# CONSIGLI PER UN BUON INSERIMENTO

- \* La presenza di mamma, papà o della nonna (un adulto significativo) durante i primi giorni di scuola, mi darà sicurezza.
- \* Ho bisogno di un oggetto che mi accompagni: un orsetto, un cuscino o un capo di abbigliamento di mamma per sentire il tepore.
- \* Durante i primi giorni non dovrei restare troppo tempo a scuola. Così sarò più desideroso di “ritornare” la mattina seguente.
- \* E' importante che, durante questo periodo, mi accompagni sempre la stessa persona per sentirmi protetto e amato.
- \* Ricordatevi di portare a scuola tutto quello di cui posso aver bisogno (vedi cose da portare).

- \* I miei ritmi sono differenti e unici: non siate impazienti.... Anche se ci impiegherò un po' di tempo, sappiate che alla fine mi inserirò!
- \* Comprendete i miei "sintomi" fisici ed emotivi senza angosciarvi; la sezione Primavera... tutto è così nuovo per me!
- \* Abbiate fiducia nelle mie maestre che mi curano e mi coccolano.
- \* Non venite a prendermi in ritardo, è tutto il giorno che vi aspetto.
- \* Leggete sempre le comunicazioni.
- \* Se qualche giorno verrà a prendermi lo zio, la zia, una vicina o un'altra persona che la maestra non conosce o se mi fermerò nell'orario prolungato, avvertite in anticipo.

## OBIETTIVI

Gli obiettivi formativi riguardano una serie di traguardi per lo sviluppo del bambino partendo da ottobre 2022 ed arrivando a maggio/giugno 2023; in questo percorso con attività didattiche e di gioco si arriverà a:

1. Sviluppare il senso dell'identità

vivere, conoscere e collaborare con i  
compagni

conoscere e sviluppare i cinque sensi

esprimere le proprie esigenze

2. Esplorare e vivere gli spazi

muovere il corpo seguendo un ritmo

musicale

sviluppare il senso del tatto e

riconoscerne le differenze

3. Esplorare e utilizzare i materiali

utilizzare diverse tecniche

sviluppare il senso della vista con

giochi di colore

4. Arricchire il lessico

esprimere bisogni

comunicare agli altri emozioni e

sentimenti

ascoltare e comprendere favole e

racconti sviluppando il senso

dell'udito

5. Riconoscere i tempi della giornata

collocare le azioni nei giusti

momenti della giornata

riconoscere le diverse stagioni ed i  
cambiamenti che esse portano  
sviluppare e riconoscere gusti e  
odori delle stagioni

Il coinvolgimento dell'insegnante ha un ruolo attivo ed è pienamente dinamico negli esercizi e nei lavori con i bambini. Il ruolo dell'insegnante è duplice: conduttore del gruppo e persona, con "funzione adulta", che entra in relazione con le emozioni dei bambini attraverso le sue.

***Scuola dell'Infanzia  
"Sant'Antonio"***

# *Sezione Primavera*

## Progetto Educativo Anno Scolastico 2023-2024

# *"Un mondo a colori"*

## PREMESSA

La Sezione Primavera è un servizio educativo e sociale antecedente alla scuola dell'infanzia (ex scuola materna).

Il compito della Sezione Primavera è favorire lo sviluppo armonico ed integrale del Bambino nel rispetto dei ritmi evolutivi di ciascuno. Dopo aver curato il momento dell'accoglienza favorendo un inserimento graduale in un clima relazionale (rapporto con i genitori) e affettivo (stabilità delle figure di riferimento) inizierà il Progetto Educativo.

Partiamo dall'esigenza di offrire ai bambini luoghi e strumenti di esplorazione, contesti pensati per stimolare la loro curiosità. All'interno di questi ambienti si attua il nostro Progetto Educativo: indiretto e di regia, nell'allestire e rifornire angoli e spazi di materiali e possibilità di gioco libero; di meditazione e di dialogo quando proponiamo giochi ed attività coinvolgenti.

# CAMPI D'ESPERIENZA

## 1. IL SE' E L'ALTRO

- Rafforzare l'identità
- Scoprire l'esistenza dell'altro
- Vivere insieme
- Le domande dei bambini

## 2. IL CORPO IN MOVIMENTO

- Psicomotricità
- Identità

## 3. LINGUAGGI E CREATIVITA'

- Musica
- Lavorare in gruppo
- Espressione

## 4. I DISCORSI E LE PAROLE

- Esprimere emozioni e bisogni

## 5. LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Tempo, natura , luoghi

# OBIETTIVI

Gli obiettivi formativi riguardano una serie di traguardi per lo sviluppo del bambino partendo da ottobre 2023 ed arrivando a maggio/giugno 2024; in questo percorso con attività didattiche e di gioco si arriverà a:

1. Sviluppare il senso dell'identità  
vivere, conoscere e collaborare con i  
compagni

conoscere e sviluppare i cinque sensi

esprimere le proprie esigenze

2. Esplorare e vivere gli spazi

muovere il corpo seguendo un ritmo

musicale

sviluppare il senso del tatto e

ricoscerne le differenze

3. Esplorare e utilizzare i materiali

utilizzare diverse tecniche

sviluppare il senso della vista con

giochi di colore

4. Arricchire il lessico

esprimere bisogni

comunicare agli altri emozioni e

sentimenti

ascoltare e comprendere favole e

racconti sviluppando il senso

dell'udito

5. Riconoscere i tempi della giornata

collocare le azioni nei giusti

momenti della giornata

riconoscere le diverse stagioni ed i

cambiamenti che esse portano

sviluppare e riconoscere gusti e

odori delle stagioni

Il coinvolgimento dell'insegnante ha un ruolo attivo ed è pienamente dinamico negli esercizi e nei lavori con i bambini. Il ruolo dell'insegnante

è duplice: conduttore del gruppo e persona, con “funzione adulta”, che entra in relazione con le emozioni dei bambini attraverso le sue.

## CONSIGLI E STRATEGEMMI PER UN BUON INSERIMENTO

- \* La presenza di mamma, papà o della nonna (un adulto significativo) durante i primi giorni di scuola, mi darà sicurezza.
- \* Ho bisogno di un oggetto che mi accompagni: un orsetto, un cuscino o un capo di abbigliamento di mamma per sentire il tepore.
- \* Durante i primi giorni non dovrei restare troppo tempo a scuola. Così sarò più desideroso di “ritornare” la mattina seguente.
- \* E' importante che, durante questo periodo, mi accompagni sempre la stessa persona per sentirmi protetto e amato.

- \* Ricordatevi di portare a scuola tutto quello di cui posso aver bisogno (vedi cose da portare).
- \* I miei ritmi sono differenti e unici: non siate impazienti.... Anche se ci impiegherò un po' di tempo, sappiate che alla fine mi inserirò!
- \* Comprendete i miei "sintomi" fisici ed emotivi senza angosciarvi; la sezione Primavera... tutto è così nuovo per me!
- \* Abbiate fiducia nelle mie maestre che mi curano e mi coccolano.
- \* Non venite a prendermi in ritardo, è tutto il giorno che vi aspetto.
- \* Leggete sempre le comunicazioni.
- \* Se qualche giorno verrà a prendermi lo zio, la zia, una vicina o un'altra persona che la maestra non conosce o se mi fermerò nell'orario prolungato, avvertite in anticipo

***Scuola dell'Infanzia  
"Sant'Antonio"  
Sezione Primavera***

**Progetto Educativo Anno Scolastico  
2024-2025**

***"La valigia delle  
emozioni"***

**PREMESSA**

La Sezione Primavera è un servizio educativo e sociale antecedente alla scuola dell'infanzia (ex scuola materna).

Il compito della Sezione Primavera è favorire lo sviluppo armonico ed integrale del bambino nel rispetto dei ritmi evolutivi di ciascuno. Dopo aver curato il momento dell'accoglienza, favorendo un inserimento graduale in un clima relazionale (rapporto con i genitori) e affettivo (stabilità delle figure di riferimento) inizierà il Progetto Educativo.

Partiamo dall'esigenza di offrire ai bambini luoghi e strumenti di esplorazione, contesti pensati per stimolare la loro curiosità. All'interno di questi ambienti si attua il nostro Progetto Educativo: indiretto e di regia, nell'allestire e rifornire angoli e spazi di materiali e possibilità di gioco libero; di meditazione e di

dialogo quando proponiamo giochi ed attività coinvolgenti.

## **CAMPI D'ESPERIENZA**

### **1. IL SE' E L'ALTRO**

- Rafforzare l'identità
- Scoprire l'esistenza dell'altro
- Vivere insieme
- Le domande dei bambini

### **2. IL CORPO IN MOVIMENTO**

- Psicomotricità
- Identità

### **3. LINGUAGGI E CREATIVITA'**

- Lavorare in gruppo

- Espressione

- Musica

#### **4. I DISCORSI E LE PAROLE**

- Esprimere emozioni e bisogni

#### **5. LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Tempo, natura, luoghi

## **OBIETTIVI**

Partendo da settembre 2024 ed arrivando a maggio/giugno 2025 gli obiettivi formativi riguardano una serie di traguardi per lo sviluppo del bambino. Tali obiettivi mirano a fargli comprendere lo scorrere del tempo, i relativi festeggiamenti delle ricorrenze ed i cambiamenti atmosferici in modo divertente.

In questo percorso con attività didattiche e di gioco si

arriverà a:

**1.**Sviluppare il senso dell'identità

vivere, conoscere e collaborare con i

compagni

riconoscere i propri sentimenti e le

proprie esigenze

**2.**Sviluppare i cinque sensi

esplorare e vivere gli spazi

muovere il corpo seguendo un ritmo

musicale

**3.**Esplorare e utilizzare i materiali

riconoscere i colori

utilizzare diverse tecniche

**4.**Arricchire il lessico

esprimere bisogni

comunicare agli altri emozioni e

sentimenti

ascoltare e comprendere favole e racconti

**5.** Riconoscere le diverse stagioni ed i

cambiamenti che esse portano

collocare le azioni nei giusti momenti

della giornata

riconoscere i tempi della giornata

## **CONSIGLI E STRATEGEMMI PER UN BUON INSERIMENTO**

\* La presenza di mamma, papà o della nonna (un adulto significativo) durante i primi giorni di scuola, mi darà sicurezza.

\* Ho bisogno di un oggetto che mi accompagni: un orsetto, un cuscino o un capo di abbigliamento di

mamma per sentire il tepore.

\* Durante i primi giorni non dovrei restare troppo tempo a scuola. Così sarò più desideroso di “ritornare” la mattina seguente.

\* E' importante che, durante questo periodo, mi accompagni sempre la stessa persona per sentirmi protetto e amato.

\* Ricordatevi di portare a scuola tutto quello di cui posso aver bisogno (vedi cose da portare).

\* I miei ritmi sono differenti e unici: non siate impazienti.... Anche se ci impiegherò un po' di tempo, sappiate che alla fine mi inserirò!

\* Comprendete i miei “sintomi” fisici ed emotivi senza angosciarvi; la sezione Primavera... tutto è così nuovo per me!

\* Abbiate fiducia nelle mie maestre che mi curano e mi coccolano.

\* Non venite a prendermi in ritardo, è tutto il giorno che vi aspetto.

- \* Leggete sempre le comunicazioni.
- \* Se qualche giorno verrà a prendermi lo zio, la zia, una vicina o un'altra persona che la maestra non conosce o se mi fermerò nell'orario prolungato, avvertite in anticipo

## Progetto per l'acquisizione di una seconda lingua e per l'educazione al bilinguismo

*La Scuola dell'Infanzia Sant'Antonio ha scelto di far parte delle Rete di Scuole di Eccellenza di Hocus & Lotus, a garanzia della qualità e della validità del metodo di insegnamento.*

Come dimostrano le recenti ricerche sul funzionamento del nostro cervello, quando si tratta di apprendere una nuova lingua, quanto prima si inizia meglio è; abbiamo, infatti, una finestra di apprendimento ottimale per la pronuncia che va dalla nascita agli 8 anni circa. È durante questo periodo che imparare una lingua, anche se molto diversa dalla nostra, ci risulta facile e porta a risultati eccellenti. Questo perché il bilinguismo richiede una flessibilità supplementare al cervello e lo stimola rendendolo molto più recettivo. E' noto infatti come i bilingui sviluppino un cervello con spiccate capacità cognitive e maggiore attenzione e autocontrollo.

L'obiettivo di questo progetto è quello di ricreare il più possibile, all'interno del contesto scolastico, le condizioni ottimali per l'acquisizione di una nuova lingua, approfittando del tanto tempo che i nostri piccoli passano alla scuola dell'Infanzia e della loro freschezza ed elasticità mentale.

**La metodologia: il Format Narrativo di Traute Taeschner**

Per raggiungere i nostri obiettivi ci avvaliamo di una metodologia innovativa, “Il Format Narrativo”, elaborato dalla Prof.ssa Taeschner dell’ Università “La Sapienza” di Roma e verificato sperimentalmente e con successo in più di 120 scuole dell’Infanzia e Primarie italiane e straniere.

A differenza di altri metodi, questo “modello d’insegnamento delle lingue”, nasce dalla psicolinguistica, e non dalla linguistica, prende cioè in considerazione il processo naturale di acquisizione della prima lingua, evidenziandone il contesto affettivo e relazionale. È per questo che produce risultati positivi in ogni periodo della vita, anche con gli adulti.

I materiali didattici creati per l’applicazione di questo modello, sono “**Le Avventure di Hocus&Lotus**”. I nostri due Dinocrocs (piccoli personaggi metà dinosauri e metà coccodrilli) vivono fantastiche avventure che si rifanno alle esperienze di vita tipiche dell’infanzia.

Le vicissitudini dei Dinocrocs sono vissute in classe con la **Magic Teacher** in un teatro mimico-gestuale, dove il significato delle parole e delle frasi viene appreso attraverso un lavoro attivo, in cui l’azione scenica dà senso al suono delle parole e la nuova lingua diventa concretamente lingua veicolare. Le stesse avventure sono trasformate in allegre

canzoni (CD e libretto con i testi), in divertentissimi cartoni animati e in colorati libri, illustrati con chiarezza.

Si tratta di un corso **FULL IMMERSION** dato che i bambini, durante la lezione, sono totalmente immersi nel nuovo mondo magico di Hocus e Lotus dove si parla solamente la lingua inglese.

Le storie e il cartone animato sono stati creati in modo da piacere ai bambini, grazie ad una sequenza di eventi chiara e comprensibile, capace di coinvolgere i bambini e di aiutarli nella codifica e nella memorizzazione delle nuove parole.

Il corso permetterà al bambino di vivere in prima persona 6 storie nella nuova lingua e di apprendere circa 280 parole diverse in un anno.

Attualmente sono circa 300.000 i bambini che nel mondo hanno imparato le lingue con Hocus&Lotus.

### **Obiettivi linguistici e formativi**

- L'acquisizione della lingua inglese attraverso l'affetto per la Magic Teacher e, di conseguenza, simpatia, accettazione e apertura alla nuova lingua (motivazione a parlarla)

- Insegnare ai bambini la lingua inglese con un metodo innovativo, interattivo e divertente. Ovvero attraverso il gioco e la condivisione con l'adulto
- La sensibilizzazione ai suoni tipici della nuova lingua
- Comprendere e parlare la nuova lingua prima di leggerla e scriverla
- Far apprendere in media 250 parole nuove ogni anno
- Sviluppare la capacità di utilizzare il lessico acquisito anche in nuovi contesti, cioè, fuori dalla lezione
- Spingere i genitori a creare un rapporto intimo e speciale con il proprio figlio nell'apprendimento dell'inglese.

### **Obiettivi collegati alle attività con il Format Narrativo**

L'attività del Format Narrativo offre vantaggi che non riguardano solo l'acquisizione linguistica, infatti favorisce:

- lo sviluppo della psicomotricità in rapporto al significato delle parole, al canto e alla musica
- l'acquisizione e la conoscenza circa la sequenzialità logica degli eventi, che incentiveranno positivamente anche la produzione della lingua italiana

- la formazione della coesione di gruppo e sentimenti di amicizia fra tutti i membri del gruppo e in particolare verso l'insegnante magica, molto amata dai bambini
- l'apprendimento linguistico facilitato (una delle caratteristiche del modello Hocus&Lotus, in contrapposizione all'insegnamento tradizionale che rende difficile l'apprendimento delle lingue) aumenta l'autostima in tutti i bambini, ma soprattutto in coloro che hanno delle difficoltà, portandoli ad avere fiducia nelle proprie competenze e a dare il meglio di sé.

### **Presentazione e modalità di svolgimento**

La nostra scuola offre una lezione settimanale di circa 1 ora. Logicamente un solo contatto settimanale è insufficiente per poter garantire l'acquisizione di una nuova lingua da parte dei bambini. Per ovviare a questo problema, durante la settimana ogni giorno si dedica un po' di tempo alla lingua inglese, ascoltando il cd, leggendo il libro o guardando il dvd. Inoltre coinvolgiamo le famiglie tramite l'utilizzo a casa dei materiali appositamente creati.

Prevediamo dunque un incontro con i genitori in cui spieghiamo il nostro programma educativo, i vantaggi dell'educazione bilingue, e come utilizzare a casa il materiale di Hocus&Lotus, per permettere al bambino di fissare i concetti appresi a scuola nella nuova lingua ed altresì di

rivivere l'esperienza positiva ed emotivamente coinvolgente avuta a scuola anche a casa, nel suo ambiente familiare.

### **Valutazione delle competenze acquisite**

Durante l'anno l'insegnante valuterà i progressi del singolo bambino attraverso alcuni test e a fine anno scolastico consegnerà i diplomi di merito.

Il programma completo prevede 3 livelli di apprendimento e ogni livello comprende l'ascolto e la visione di 6 format suddivisi in 24 lezioni. Ogni anno i bambini conosceranno 6 nuove storie per un totale di 18 avventure in tre anni e impareranno circa 300 parole nuove per ogni corso.